131 — SEP/OCT 2026

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN

Estilo de Vida Global - Global Lifestyle



private

Histórias pessoais maravilhosas contadas por pessoas encantadoras; não por estrelas nem celebridades.
Marvellous personal stories told by charming people; neither by stars nor celebrities.

Lisbon Design Week
Patek Philippe Genéve
Casa do Rio Douro
Mr Mood Porto
Al Moudira Al Qarna
Zoland•Emei Emeishan City

PORTUGAL CONT. 12,00€ · BE/FR/IT/NL/ESP 16€ · GR 17€ · DE 18€ · UK £16· Suisse 16 CHF · Morocco 110 MAD · USA 31,95 $ · Canada 29,95 CAD / Bimestral

9 771640 450074 00131

Luis Vaz de Camões escreveu que "Todo o mundo é composto de mudança, tomando sempre novas qualidades." Debruçando-se, de uma forma poética, sobre a inevitabilidade da transformação como condição inerente à existência.

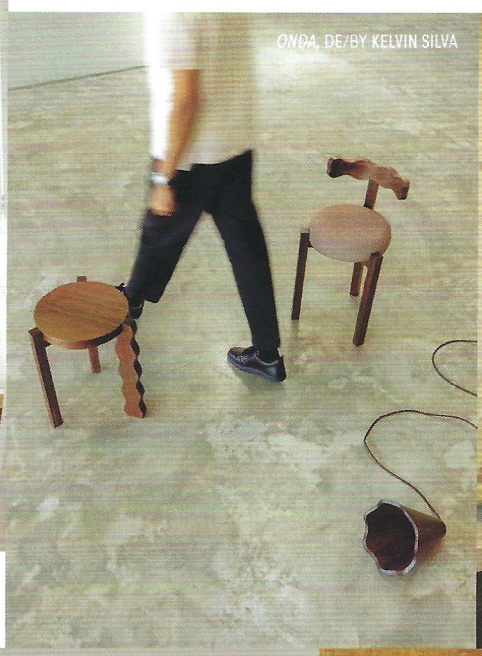
Também o design habita esse movimento. Entre o gesto que preserva e o impulso que reinventa, encontra-se um lugar onde a memória não se fixa e o futuro não se antecipa: ambos se constroem continuamente. A

Luis Vaz de Camões wrote that "The whole world is composed of change, constantly assuming new qualities", poetically reflecting on the inevitability of transformation as an inherent condition of existence.

Design, too, is part of this movement. Between the gesture that preserves and the impetus that reinvents, there lies a space where memory is not cemented and the future is not anticipated: both are being continuously built. A



ESTÚDIO ABERTO/OPEN STUDIO BOMBONY
PH. © CARLA HEYWORTH



ONDA, DE/BY KELVIN SILVA



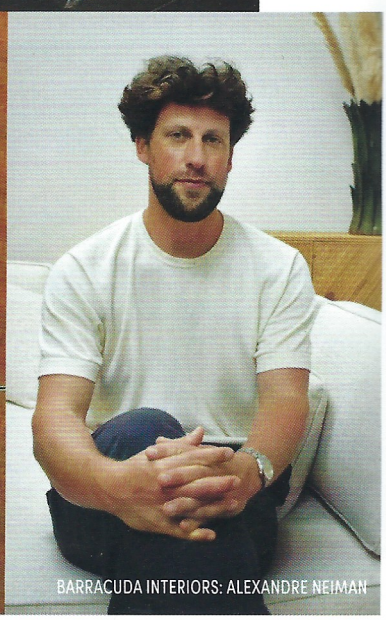
WOOL, A FORGOTTEN MATERIAL
DE/BY RIAN VAN DIJK, NO/AT ESPAÇO D'ALTE



EXPOSIÇÃO/EXHIBITION *IN BETWEEN*, QUIET STUDIOS X BARRACUDA INTERIORS
PH. CORTESIA DE/COURTESY OF SANDA VUCKOVIC



QUIET SUDIOS: DANIELA FRANCESCHINI



BARRACUDA INTERIORS: ALEXANDRE NEIMAN